

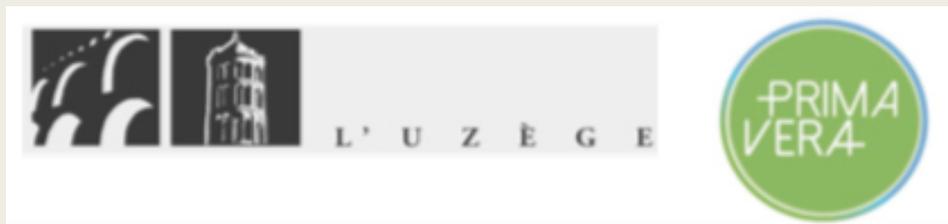
LES MOSAÏQUES ROMAINES À UZÈS

UN ESPACE DEDIÉ AVEC UNE SIGNATURE ARCHITECTURALE SUR LE SITE DES FOUILLES

- SITE DE L'INTERNAT DES LYCÉES -

PROPOSITIONS DE PRIMA VERA ET DE L'UZÈGE POUR LE COPIL MOSAÏQUES

Juillet 2019



Des engagements à concrétiser sur le site

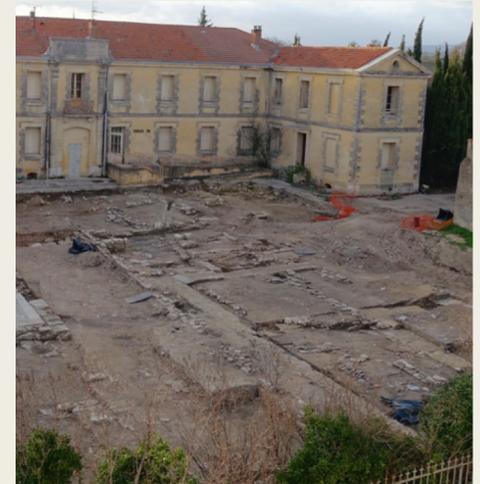
- Depuis l'annonce des découvertes des vestiges romains d'Ucetia **au printemps 2017**, nos **associations se sont mobilisées avec succès pour leur retour à Uzès**, et aussi pour leur valorisation sur place, conformément aux engagements internationaux (Unesco) signés par la France et la Région Occitanie.
- Compte tenu des contraintes techniques et des discussions avec l'ensemble des partenaires concernés par le site, nous avons finalement soutenu, **mi-2018, une position consensuelle de retour des mosaïques** au futur musée municipal de l'ancien Evêché d'Uzès **et la valorisation de traces des vestiges « sur le site »**, en cohérence avec un parcours de la Romanité allant d'Uzès à Nîmes.
- Dans ce cadre, suite à la réunion de **Copil qui s'est tenue en mai 2019**, nous souhaitons faire des **propositions concrètes pour la partie « sur site »**, à adapter d'un commun accord avec les parties prenantes, compte tenu des contraintes architecturales et techniques (**voir le détail des plans pages 6 et 7**).
- Ces propositions respectent les conditions actuelles du permis de construire et préservent l'entrée avec la grille et la perspective sur l'ancienne gendarmerie. Elles répondent, selon nous, à des **objectifs précis et concrets (voir pages 3-4-5)** :
 - 1/ **Rendre visible la cité romaine Ucetia**
 - 2/ **Valoriser une partie des vestiges**
 - 3/ **Créer le « point zéro » du Parcours de la Romanité**

1/ Rendre visible la cité romaine Ucetia

- Il s'agit de rendre **accessible le lieu de découverte des mosaïques et de la voie romaine adjacente**, afin d'offrir aux visiteurs et habitants de l'Uzège l'expérience de **l'authenticité de la cité romaine Ucetia**, née il y a plus de 2000 ans, avant le pont du Gard. La voie romaine symbolise la civilisation et structure les territoires et la cité, matrice historique de la république.
- Une petite partie de la **voie romaine serait visible en sous-sol** grâce à un revêtement en verre, comme cela se pratique de manière classique sur des sites archéologiques.
- La voie romaine visible sur une dizaine de mètres créerait un **petit espace public dédié à Ucetia**, communiquant avec la rue du Collège par le portail.
- La **perspective de la gendarmerie serait préservée grâce à une paroi de verre** de hauteur raisonnable, donnant sur l'espace de l'internat. Cela rend visible la voie romaine depuis l'internat comme depuis l'espace public.

2/Valoriser une partie des vestiges

- La voie romaine serait valorisée par le **sol en verre**, ce qui permettrait d'avoir un aperçu réel des niveaux des fouilles de la cité romaine. (voir illustration page 9)
- **Une des mosaïques**, la plus petite, qui correspond au dessin de fondation des cités des arpenteurs romains, pourrait être **présentée sur place**, sous une autre dalle de verre, soit l'original, soit une reproduction. Sa présentation serait un élément fort du récit de l'implantation romaine sur notre territoire.
- Une ou plusieurs **bornes interactives** (avec des animations) permettraient aux visiteurs de visualiser les fouilles sur place et la cité romaine, de manière virtuelle. Les informations détaillées seraient fournies par l'étude menée par l'INRAP, et également présentée sur des panneaux latéraux.



3/Créer le « point zéro » du Parcours de la Romanité

- L'espace public Ucetia serait le point zéro du Parcours de la Romanité, menant des vestiges romains, au musée municipal (avec les mosaïques) de l'ancien Evêché, à la vallée de l'Eure, aux vestiges de l'aqueduc, au château de Castille, au Pont du Gard et à Nîmes. Voir **plans page 8**.
- Ce « point zéro » doit être suffisamment **pertinent, attractif et accessible**, pour justifier que la visite commence ici. Il serait **concrétisé** par la voie romaine visible sur le site, la petite mosaïque. Il se poursuivrait rue du Collège, rue des Maçons, rue de la Perrine, jusqu'à l'Evêché, et la suite. Un **tracé/fléchage au sol** (avec des incrustations et des panneaux explicatifs) indiquerait l'itinéraire piétonnier du parcours en ville.
- Ce parcours s'inscrirait dans le cadre du **Grand site Occitanie Uzès-Pont du Gard/Nîmes**, souhaité par la région, ainsi que la **route de l'Antique**, décidée par l'Unesco. Il constitue un **projet de territoire**, structurant pour l'Uzège.

Espace Ucetia: vue de la rue du Collège



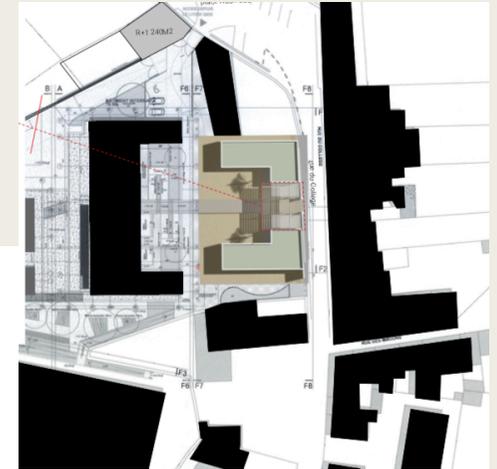
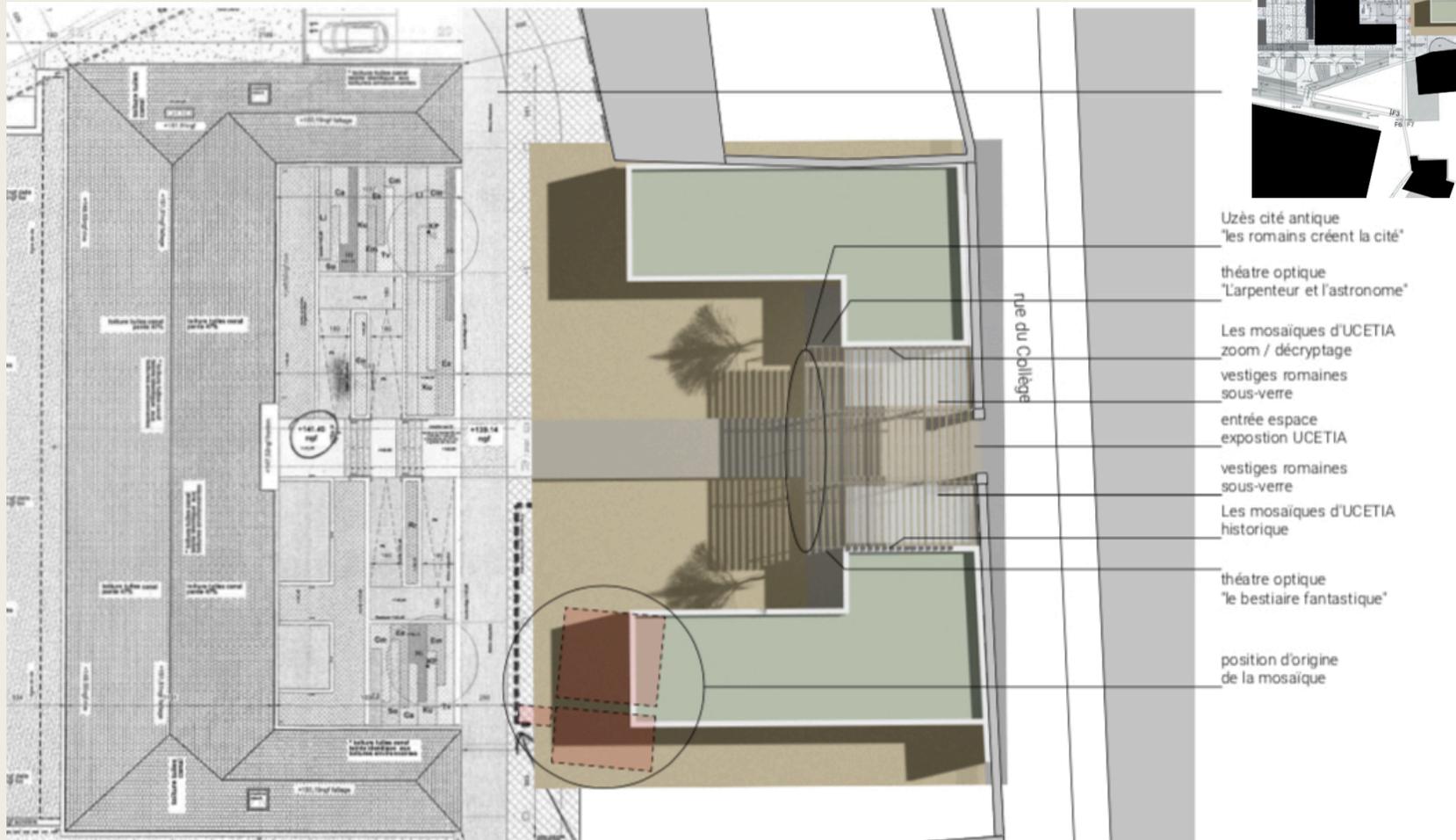
- Le portail de la rue du collège demeure, ainsi que les grilles de clôture.

- L'espace public est séparé de l'internat par une paroi de verre, avec un accès possible.

- La vue sur l'ancienne gendarmerie est valorisée.

- Les fouilles sont visibles grâce à des planchers de verre.

Espace Ucetia: plans de masse



Trajet du parcours de la Romanité

- 1. Le square public UCETIA, la mémoire de la cité romaine. la voie romaine. la petite mosaïque. Histoire des fouilles archéologiques.
- 2. Musée de l'évêché.
- 3. Source de l'Eure (Uzès, bassin de régulation)
- 4. Vestiges de l'aqueduc romain Bornègre.
- 5. Château de Castille, les folies d'inspiration de l'Antiquité et les fresques de Picasso sur le mythe fondateur de Rome. Un jardin contemporain dans l'esprit du baron de Castille et de Picasso.
- 6. Carrières de Vers-Pont du Gard
- 7. L'architecte Joseph Massota (influence de la Romanité sur ses réalisations à Castillon du Gard)
- 8. Pont du Gard
- 9. Vestiges de l'aqueduc romain. Sernhac
- 10. Nîmes (arènes, Maison carré, musée de la Romanité).

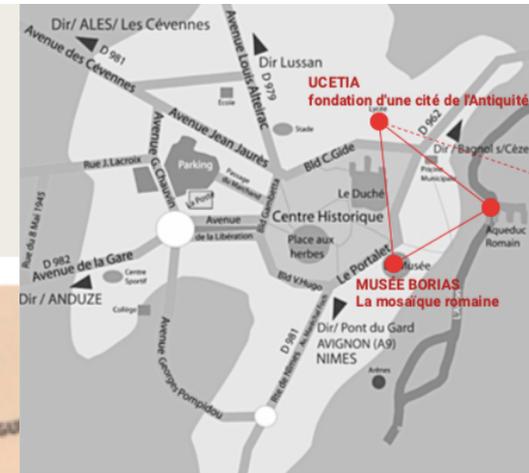


Illustration: fouilles archéologiques visibles dans des espaces publics

