

Manifeste du château Le Plaisir pour un art ancré dans la nature

Réunis au château Le Plaisir à Aramon (Gard), artistes, paysagistes et autres acteurs culturels ont débattu de l'arbre inspirateur, sujet et support d'une démarche artistique engagée, « mobilisatrice d'imaginaires ». Ils ont échangé, portés par la beauté du jardin de Pascal Cribier, la puissance des œuvres de David Nash et des artistes présents. Ils se réfèrent au nouveau manifeste du Naturalisme Intégral (Krajcberg, Mollard) : « la nature, source d'inspirations, de concepts, de recherches et de formes », où l'artiste peut ainsi jouer un rôle dans la sauvegarde des équilibres fondamentaux de la planète. Ils aspirent à une vision du monde où « l'art est un mode de vie en harmonie avec la nature ».

L'Uzège-Pont du Gard est un territoire où ce message peut continuer à se déployer tant il est déjà imprégné par l'art sous toutes ses formes : architecture, littérature et poésie, arts plastiques, art des jardins. L'Antiquité a offert à cette région des œuvres majeures, du Pont du Gard à la mosaïque d'Uzès. Plus tard, le classicisme italien a influé sur les monuments et jardins, tels celui du château de Castille. À la période contemporaine, artistes plasticiens et paysagistes qu'ils soient illustres ou anonymes, touchés par la beauté de ces paysages, telle la Route d'Uzès, mais aussi par leur fragilité face aux agressions que ces derniers siècles leur ont fait subir, les subliment à travers leurs œuvres et en cela lancent un cri au monde.

Les participants à la journée Éloge de l'arbre², au château Le Plaisir, ce 11 juin 2021 appellent un futur désirable pour ce territoire ancré dans son patrimoine naturel et culturel où l'accueil des artistes et des créateurs soit réellement partie prenante des projets de territoire mis en place par les politiques locales. Bourgs et villages doivent être des lieux où l'art favorise les projets collectifs d'un mode de vie apaisé, attentif, respectueux de son patrimoine naturel et culturel.

Ils veulent aider à retisser par l'art, ce lien harmonieux entre les paysages, le Vivant et l'homme, indispensable pour envisager un avenir commun possible. L'arbre, depuis toujours symbole de cette aspiration, célébré par tous comme le « sauveur » de nos villes tout comme de nos campagnes, au centre de l'attention des scientifiques, des philosophes, des politiques, des médias, mais aussi de la société civile, peut être le vecteur d'une communion retrouvée avec la nature. C'est-ce que proclament les artistes présents au Plaisir, à travers leurs créations.

Ils encouragent les élus locaux, les acteurs économiques et sociaux à profiter de ce riche potentiel et à le soutenir. Il est de la responsabilité de tous que l'Uzège-Pont du Gard, dont l'héritage bimillénaire est exceptionnel, puisse transmettre cette mémoire et aide à la création d'un patrimoine, un art ancré dans la nature, pour les générations futures.

Le Plaisir, le 11 juin 2021